

GERD DE VRIES

81.

GEBURTSTAG

· I ·

JOHN CAGE

ORGAN²/ASLSP

(1987)

VERSION I · (DAUER EINE STUNDE)

KURZE PAUSE

VERSION II · (DAUER DREI STUNDEN)

ALEXANDER MOOSBRUGGER

ORGEL

(IN ZUSAMMENARBEIT MIT »FREUNDE GUTER MUSIK«)

5. OKTOBER 2025

15:00 – 19:15

IMMANUELKIRCHE

PRENZLAUER ALLEE 28 · 10405 BERLIN

DAS PROGRAMM BESTEHT SINGULÄR AUS

ORGAN²/ASLSP VON JOHN CAGE.

»SOFT MORNING, CITY! LSP!«, EIN MORGENDLICHES RÄUSPERN
AUS »FINNEGANS WAKE« VON JAMES JOYCE KLINGT DARIN AN,
UND AUCH »AS SLOW AS POSSIBLE«.

NACH EINER ERSTEN KOMPOSITION MIT DEM TITEL *ASLSP*
FÜR KLAVIER ODER ORGEL SOLO (1985) ENTSTAND 1987 DIE
VERSION *ORGAN²/ASLSP* FÜR ORGEL.

GERD ZACHER LEGTE DIE URAUFFÜHRUNG DIESER FASSUNG
AUF KNAPP 30 MINUTEN AUS. DIE REALISIERUNG IN DER
BURCHARDI-KIRCHE IN HALBERSTADT BEGANN 2001.
SIE REFERIERT AUF DIE HISTORISCHE FABER-ORGEL VON 1361 IM
DOM UND BEANSPRUCHT BEEINDRUCKEND VISIONÄRE 639 JAHRE.

IN DER IMMANUELKIRCHE HÖREN SIE DAS STÜCK ZWEIMAL:
MIT DENSELBEN REGISTRIERUNGEN UND EXAKT GLEICHER
AUFEINANDERFOLGE DER ACHT TEILE (PLUS WIEDERHOLTEM TEIL).

DER UNTERSCHIED LIEGT IN DER ZEITSPANNE.

SO WIRD DIE ERSTE VERSION EINE STUNDE DAUERN.
AUF EINE KURZE PAUSE FOLGT EINE ZWEITE AUFFÜHRUNG,
GEDEHNT AUF DREI STUNDEN.

DAS ERFAHREN VON ZEIT IST GERAHMT UND GETRAGEN
DURCH KLANG UND »STILLE« ALS DESSEN BEDINGUNG
UND MACHT SCHNITTSTELLEN HINSICHTLICH ANFANG UND ENDE
VON HÖREREIGNISSEN KENNTLICH.

– A. MOOSBRUGGER